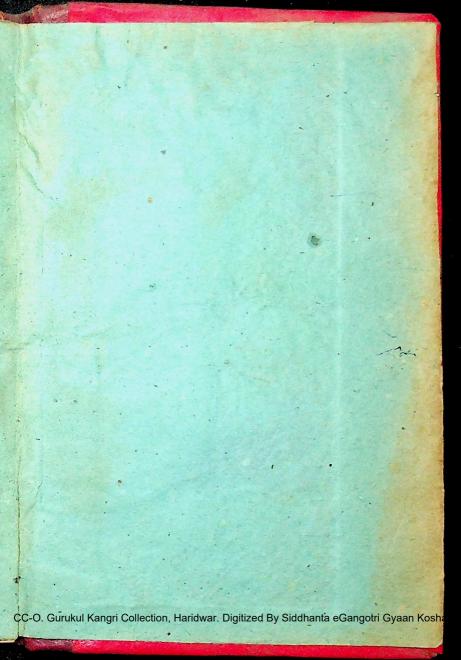
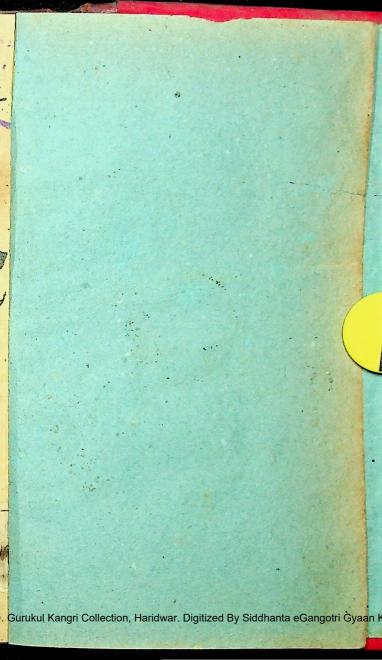
1581 प्रकाशन वर्ष _ 19.13... आगत संख्या.../5.8./... पुस्तक का नाम जिंदिन होग का दाद्र



1581



CC-O. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized By Siddhanta eGangotri Gyaan Kosha



Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized By Siddhanta eGangotri Gyaan Kos

ابيمروا باكهال محقوط اور مفيد بوكا بناتان فتونس بفطيموط سوسائل المثلة والو (١) وكراس كال مراية ورنك ي تول مانك نام شهو نكول من جمع رسام. (۲) چودی برسائٹی مرج قادن بمیلینوں برعملد اَ مدکرتی ہے مرمزار رویہ نقد ارخوداس فرونندف نرا كوياس جمع كروا وبلس اور حلدى وولا كوروبي داخل بوجاوے گا۔ ومع) بونك الكين كالمص في في ايك لاكدوب ودخت بريك بل حب اس وشواس اوراطنان كاصاف الحما رمزا دم اجروك المكنى في السل عرص وولاكوروس المرتف ما مرتف مرك سنكرون ال مربعایاب اوراسطرح ایف فن انظام اور عدردی کاثرت دیگی سے -ر ۵) جوی اس نیاس مقاباً در منده تفور ادا کرنا برتا به اور کادادنستا ست می ہے۔ ج م کفائت شعاری اور ایمانداری پرودالت کرتاہے۔ (ام) جز کو اسکنی یں مران سے نبائت ترلفا زمال کی جا تا ہے ثبرت عمراد پوت بنائٹ اُساس وہلا مع الغ واكر ويدا منك زن ومروكيك فيدا واويكي سع - (ك) حورك است مفول عام الموانيركام كرنيكي وجر سيمه اوزنداوى فنذس اجربنات والعفرظ اورسانيف كالعرل والم ٢٠ بزارمران عال كركاني حرب الحررتي كابوت ديك وترصالا أح ي اكم يكم كاردوا دنی^{تازادین} دلوان منگل مین منخنگ دوا ترکسرا

1581 Kangri

Gurakul Kangri Gollection, Haridwar. Digitized By Siddhanta e Gangotri Gyaan I

ا مركية يح مشهوا لم داكرا ون كى مقبول عالم تصنيف دى سائنيان ف المبولف The Science of a new life

وسندى ترجم سرامك كرسنى اوركرستاس ريش كرتم استرى ريش كيدي اسى خرورى كتب بي وه مرروزام يا هرك ما ممين المرين المي عمام يرون مرينات لان طور روی دا گئ ہے اورمدرجہ وال مورعالمارخیالا کا فل کیا گیا ہے ۔ اسکی معوم کا والمواكوكا حنيدايم ١٠ ع لي ايج فرى سرطوا في الاوساني فريسرطوي وي كالإلاسوركاي ون شادى كامفضداورانسك والرز الزي كس عرس سناوى كرني حاسة -ادم استرلونكوكي سي ليندكرنا جاسي م رس سوئم لعني فالون انتي ب الا سيحيه بن انم اوريد كامي شكاف لله رہ) ورر رکت کے فوائد ۔

(۸) گریجا دهان ودی -

ادا) دروره سے مخ کاطرلف ،

دانا استرلیل اورمردول کی محصوص ^{۱۱}(۱۲) استری ترمشول کی غلقا کاربال او بمارلونكا مكمل سان مع تشريح الامضا ان كخوفناك تا مج اوع الع ا لیے سی محی ایک ورگرمیت استرم کوسورک هام سامیل سائیت هروری شاین بر

سائليفك طرس روشني (الى يُ ب تقرياً بمامسدهان ويك سدهانتوك على بن اخدارات اور ملك رسده العي في اس راعظ سه اعظ راولكه سي

دد، سنتان کی خواہش

دو) کیہ کی تربیت -

شرى ورتى بهادركا چخ

حس وقت گوروننغ بها در کا ختم نینه کتبری تصارت ورش مین سوار وه وقت تصارنی لوگول کے لئے سخت کشمکش اور جدوجید کا تھا۔ان کی شخص ازاد أن كاامن - ان كامرتب سب كي خطرت مس تفا- مندو دهرم كرزوال و تای کا ندار واس بات سے کیا جا سکتا ہے کرانوں نے ارے فوف کے د حرط و حرط معلی ن ہونا شروع کردیا تھا۔ اُن پر سرطرچ سے ظلم وسختی روار كھى جانى تھى -اورنگرىي نعصب كاكلمارا ان معصورول كى رون روكى بے در دی سے جلایا حاریا تھا۔ مندو ل برسندو مونے کی وحرسے خاص جزر لكاياكيا -ان كى مكرولوت الأرب كئے -ان كے سئے الك حكم تفا - اور أس الهي عكم سمجها جانا كقاركن حبان دويام سلمان بوحادي الس بمطرف أمنصفاته اور جابرانہ حکم کے خلاف انسانی کورٹ ٹوک اسوقت اور بگ زیب کے التدميان كى عدالت مرستنوائي نهوسكتي تقى- مبندوسجارك سنتيرك مانفه ياؤل ارنے اور حِلاَّ تے تھے ليكن ان كى كوئى بيش ما جاتی تھی - كمزوروں اور نا نواںوں کا دیا یا ہانا دراصل قانون قدرت ہی نوسے ۔اسیسخت ظلموں کے خلاف جیخ و بکارے کی موسکتا تھا۔ اس تنا ہی سے بچنے کے مے توہمت رای فرمانوں كي فرورت مؤاكر تي ب - اس فر إلى كے ليے اس وقت مندول مس كولى اب شور سرموحود من القاء حوايين مفا دكواني قوم كيمفاد-ا ورائ عزاض كو ہے دسن محا شوں کی اعزاض رفز بان کرتے اپنے آپ کوقومی مون کنظمی

اس قدىم عقد كولوراكرتا وكرف برتفوى ركفور اتبا جارلتي ظلم كاراج ہوتا ہے۔ بے کن سوں کوت یا جاتا اور معصوموں سر سختی روار کھی جاتی ہے ورماتما مظلومول كى سهائينا كے او شيد كمي مهان اثما كو تصيح مس الكي تلكيك ازك سمريس مندو دهرم كے سے ركثك خالعد وهم كے خالق رئن شری گورو نانک داوج سے نوس جانشین شری گورو تیخ سادر استالا ار کری وحم ع کر مالوس اورمفلوم مندوس کے مع در امید واکر دیا گردو تے ماہ حی کا تعلق را و راست پانوس گوروارجن دارجی کے خاندان سے پایاجا آ ہے تقوي كورو مركشن في الحي الطفسال كي تي تع - كرا ي كود الى الس ینے بران دیتے روے - کہنے میں سندر تیا گئے سے بہلے ، ب نے توگوں سے لها - حاف ممارالوال كوروسود صول كافر لكالمس موروب يرسنك لكارمس سود صيول في كرفر كورودوارس من كي اورسد نے ظامرک کر نواں گوروس مول مستحد عصر کرا کا ماعز فائدہ اقطا اسطرح تمام سودھ منسیوں نے نوس گورو کے نام رطرح طرح کر جا ہ ليني ننزوع كئے۔ مگرا علي گورو كا الهي نگ فجھ بيتر نر نقط - گورو ننغ بها در كي میل زنرگی کے صلات کا جانگ میترحت سے ۔ اُن سے یا ماتا ہے ۔ ک وه حسن سے سی سا و صوستهاء - الشور کھکت اور بمدرد سنی نوع السان مهاتما بين تقد عام بيل كى طرح وه زباده شوخ اورابيا و فت كصل كورس منا لرح رن دا سانس تق وه شروع سرى تن تهاره كرا نشورى تمول ا ور قدرتي نظارون كامط لدكرت رست تقدران كي طبيعت ونياوي لمحا ولول اورزغیبوں معطوف مرتھکی تھی ۔ ان کے الدید کھانے اورعش کے سان كونى كشين مذر كلية تقر- وه ساده غذااورموري باس منكى

مِن دوشا كامره لين تع .

گوروش نبادر نے جس وقت مرین مجھالا گھر کے کارو بارے علیارہ رہ کر

ا بین طرز عل سے لیتین ولا دیا ۔ کہوہ الیے معمولی آتماکا مالک منیں ۔ جواسے

دنیاوی آنم نبنوں میں کھیٹ کر عبیشہ کے بے را یک قیدی کاجین بہت کرنے

بر محبور کرے - بلکوانموں نے محبور کی بمتری کے نی جو جینے کے لیے

الن فی رندگی کا کوئی اور مفصدی نمین مجھتے ۔ گورو نینے بہا در اپنے فراکھن کوؤب

اجھی طرح سمجھتے تھے ۔ وہ خوب جانت تھے ۔ کرحب متام جاتی ی دکھی ہو۔ تو

اس کا ایک فرد کیے سکھی رہ سکت ہے۔ انہوں نے ای اردگر دیے حالات

کاخرب اچھی طرح مطالحہ کرائی تھا۔ اور ابن کر تو بہتوں ہے کہ لیا تھا۔ لیکن وہ

خامریش رہ کر ایس وفت کے منتظر تھے۔ حب انہیں ابنا وض اداکرنے

کاموش ہے۔

جبوف سوق میول نے لی گورو کے نام برشرد صالوسکھوں کو لوٹن شروع کیا۔ سیچ اور اصلی گوروا کی علیارہ مکان لمی مجد اپنے خاندان کے خام سنی اور آمنا می کی زندگی گذار رہے تھے ۔ آخر کاروہ وقت آگیا ۔ جب گورو کے نام پر تھکے جانے والے سکھوں نے محسوس کیا ۔ کہ لکالہ لمی گورو کے نام پر تھکے جانے والے سکھوں نے محسوس کیا ۔ کہ لکالہ لمی گورو کے نام سے دو کا ندار می ہونے لگی ہے ۔ ان کے دل میں سووھ منسیوں کی طرف سے نفرت بیدا ہونے لگی ہے ۔ ان کے دل میں سووھ منسیوں کی طرف سے نواز کی بیدا ہونے لگی ان تمام سودھ منسیوں میں سے چوگورو کے نام کی دو کان کھو نے بیٹھے کئے کئی مرائی پر روحانی کشش اور کر کول کی فیل نے نواف ان شاکل مول کے قابل ہوتی بنواف ایک المی ان کے قابل ہوتی بنواف ہوگئے۔ ان کے قابل ہوتی بنواف ہوگئے۔ ان کے قابل ہوتی بنواف ہوگئے۔ ان کے دو المی مول کا مول کا میں ان کے قابل ہوتی بنواف ہوگئے۔ ان کے ان کے قابل ہوتی بنواف ہوگئے۔

گورو بنع بها در کی کدی نشنی

ا کے روائت منی ہے جس سے اس امرر دشنی برا تی - کر طرح تند مدے بعد منظوموں کوسچار ہن سبج لبیشرا ورسجاگر رو مل گیا۔ بیر روا مئت اس طرح پر ہے ۔ گورو کا بیارا یکا سکھ سحا خالصہ ایک شخص مکھون شاہ نامی کسی عبیت می گرفتار موک -اس نے سے دل سے گورومها راج سے برار تا تی کہ آپ میری اس مصیت عے وفت سمائتا کریں ۔ گوروجی کی کرما سے اس کی مشکل آسان ہوگئی۔ اُس نے سندرہ ساوٹر فی گورو کے حزامہ میں جمع کرنے کا عدد ک کھی وصد گذرنے پر وہ بیدرہ سوا شرفی کے ک سود هسسول ع اول مين آيا-بيان آكراس في عجب نقشه وكيوا-يهان سرسوده منني كرو تهارج بوجيو- وسي كوروك خزا لأكاملك وسي اشرفيال ليخ كيلط تتباريه يرتما شدونمه كركمهن سناه بهت حبان مؤا أساس کے دل میں ان باوٹی گوروس کے لئے بڑی انٹردھا پیدا سوگٹی۔ اُخرا س ن فيصلك و كرسيالورو وي مولاك حوحود كفردان مرول كى عقدك نفعاد بتلاوب - حروط ها وب مع يفوه اين سانه لا با تفاء اورحنهر وه گورو کے خز الذمل حمع کرنے کا کننه عرد رحکا تھا۔ وہ سرایک سودم منس گوردوارے مس كيداور سرامك حيل كرروكو الك الك نشر في وي مسب نے اسے اشربا داور دعائیں دیں رحی طرح تھکھاری تھکٹ نے کر دیا رئے میں۔ اس سے ان سب کو رز کا غلام اور تکشی کا چاری سمجھرکر دل میں نبصد کیا ۔ کہ برسب بنا وفی گور کو زرے بندے میں۔ آخر برند ختے ہے

1

وه الب لو في تعبوع مكان كي طرف روان مي - جهال حاكر اس في اليك ساده بوش صابرورولیش صفت مگر شرحلال انسان کو ایک کره می دب حاب ممن می کی حالت میں مجھے موتے و مکھ روہ اس مکان کے اند جلاگیا اور ميرنام كرك يا بح الفرونيال مش كسي سيح كوروف كما وينده سوممر كمال ہے جو اونے گورو کے حزار میں دینے کا جمد کیا تھا -گوروجی کی زبان سے ان الفاظ کا لکان مخفار که محص سن و دلوانه واریکان في جيت يرحرط هديد اور رور سے ايكار نے لكا " سے كوروك وركن سوفية" سیا گورو مل گند ۱۰ اس طرح مسکول کی وه جماعت حوسوده هنسبول کی کھی ختم سونے واقی گورمایی سے طوفان مرتمبزی سے تنگ سی کھی اوسکھ انتہں گوروشن ملکوروکانم ا کرغرسول کاروسہ تھگے وانے تھگ تھرکران سے سخت ففرت کرنے نگھے واسے سیج گورد شخ ما دیکی سنرن آئے۔ اور سب نے مل کرمیار کفناکی - کرمهاراج حررو کی گدی خالی بڑی ہے ۔ آکٹوس کورورکشن جی کے ارشاد کے عوص اس سے الکسس ۔ اسے فنول کیے مرکبونکہ اکال رکھ کی اس اگلات گورو سخ بهادر في الي على سرك علم كسا من سرك بم فم كرويا ويد واقع بالماءكات. عت کی رزگی حمد استرونکی زرگی و اهمها محات شوق - کی تریف تام ور الوعلى طرريات كياب فينسور الالرا عدد كى ب- اردو زان في م ور اس منرمها كان منك من لكي في كالم ينسوم مي مركتن ١٠١ مرمطولكا عرفي رائزاف مرسم الارترفرة

Gyaan Kos

گورد نیخهادرامرت رس

اس ع لبدسکھوں کے مشورہ سے آب نے امرتی جا کر رہنے کا وچارکید یما سمجی ذرکے بندوں نے سیج گوروی خالفت میں کوئی وقیقہ اکتفاد رکھا۔ ادرابی کوئا ۱۵ ندیشی کی سیاہ مثال قائم کی۔ آج مہندوہ تران کا نام بین بوٹ امن پر نصنت بھیجے لبنی نیس رہ سکت۔ انہوں نے بہنجبال کرے کرمیا واگورہ ترخ ساور دربار صاحب پر فتیفنہ حمیا ہے ۔ مندر کے تمام ورواز سے بندکر دئے اور خود جھیب گئے۔ گورو جی ان کی اس حرکت سے سبت ناراض ہوئے۔ اور انہوں سے وہاں رہن سولیار دیس ۔

آب وہاں سے مشرق کی طرف ایک گاؤں میں چلے گئے جہاں ابتاک گرروتیغ نبادر کی یاد گار میں ایک بڑا تصاری میر ملک ہے۔ جے " کو تھے صاحب کا میلہ " کہتے ہیں۔

ر برائے میں معنفرالدر کی حرف اور جایان ہے ملک باہاس دنیا کے لومہار ش مصنفرالدر دین مجارت اور جایان ہے ملک باہاس جائے میں میں میں میں مقواط کی جیشر الدوکا مرکزی کی میں رست زالی د

ع مالات زندگارج من قتبت هر جمول جرز الشوندرووياساگر اور

گورُوسی بهادر کرنار پورمِن

بیاں سے بھرآپ ایے تمام کٹن کے ساتھ کرارورس مے گئے اوروبالمستقل رائش اختياري بهبيشه ايغ مشن كوسام زكعة نفعه كونى وفت تقى البيهام تقارحب اننس اي وحرم اورفرض كاخيال كلولامو- وه ا عرنسري مجار يول اورسود حديث بول حي النالون سي جوكوروك نام برعز بيول كا رويد لوك كرانيا كم كفرك نكسوال ادر محمران مي مذها نظ سول يخت نفرت كرت عقد من ك فعال من اس سے ان وہ کوئی نیخنا اور یاب نہیں سوسک مقا - کرکوئی شخص گورو كے نام سے لوگوں كارونيہ كھيگر اسى بيٹ بوجاكرے ياپ نے حب میاں ڈررہ لگایا۔ کو دور دراز مقامات سے سشر دصالوسکور اب کے پاس آئے لگے۔ تفدیس واطهارعقدت کے خیال سے وہ لوگ اچھی اچھے جنریر لطرر حط عصادا یا نذرانہ فانے تھے۔ بیر دیکھ کر گوروجی نے تھے وہ ان ایک کھنٹارہ فائم کردیا۔ اور حکم دیا ۔ کہ گورد کالنگر سب کے لیے مکیساں گھلا ے ۔ حوا وب وہاں سے محصوحن کرے ۔ كوروجي كا دهرم كعاو اورب غوف د طرزعل اسي اندزردست

گوروجی کا دهرم معاو اورب غرف د طرزعل این اندرزردست تشش کهنا تفایس سے سرایک انسان ان کی طرف کھنا چوا آ انتقاء

گرم رزار: اورم رقوم میں غداروں کی ایک انسی جماعت یا فی لئی ہے۔ حوصرف ذاتی اعزاض اور حیندروزہ ون وی مسائش کے خیال سے

نیخ وض اور دهرم کی بروا نارت بوع برایگ برولیکاری برش

مكتاب وركم مضم كي اخد في وردها مكت من كستك بعنيا الم موطلك س

کے راست میں روکا وش بیداکرتی رسی ہے مہاں معی گوروجی کو ایسے ودع فن اور کمننہ لوگوں سے واسط مرا اے کر مارلور کے سو دو مسلی تھی فروتی کی برصی ہوئی سرد لوزی اور دا بر واٹر کو دیکھ کر کو کھلا رہے ت ان كواس إن كاعم كها ع عائدها - كركبير كوروشخ بها در كا الر ان کی روشاں د جوین کے -اورالیا نمورکران کے عیش می خلل اے ۔ اورتمع بہا در تی خاراشگاف شغ سے ڈرکرسٹی دیری سو ڈھ مسيول سے اراض موجائے - انمول نے مرطرح سے کوروی کے برخلاف انہام لگا کے اور انہیں برنام کرنے کی کوشش کی ۔ مگرو اہ گورد کی لونز اتما یا محال جوترے دل میں بھی ایک لمحہ کے سے کوئی خیال انتقام پیدا سوا ہورکیا مجال جونونے ذرا محرمی کھراس فاسری ہو ۔ ورواح سادر ائی ہ تک ورشاررک شکتوں کو فضول سنعمال کرنے والوں من سے فبنف وه خوب حات تق مح اكران كان شكتبول كا جائزا وردرست استعمال کیا ہے ۔ انہوں نے ان اوگوں کی مخالفت کو نظر اغداز کرنا ہی مناسب سمجا وراس فضول وتناسي خبز مندوحاني كي مصيبت كوط ها بنوايي حرکات کولفزت سے دکھور آپ نے اس حگہ کوھی حموظ دینا فاست جلالی چنا ني آب ئے كرار لوركو كھى الوداع كى -

مرم مورا وصوفی نارد فی ملیف راحه بل دمنیتی ۲ ر زنده آرامات ۸ ر زنده حاور ۷ جیون جریز مهارانی برخی ۱ ، جرد وطر ۳۵ سامر محفوظ می اجرن جریز سوامی اردانس ۲ ر مسندر نتی ۱۲ موند و قرین او الله موندا و قرین او الله موندا و قرین او الله ۱ Kangri & Olle etion , Handwar . Diditized By Siddhonton a Carryour

Guruky

گورونیخ بها دری آنیدوری

گوروجی نے بہ جان کرکدان مورکھ لوگوں نے اسی طرح باہمی نفاق کی ہون ک آگ سے اپنے آپ کو آگے نباہ کر رکھا ہے۔ اور ان کے کر اُروپڑیں رہنے سے یہ آگ اور شعل زن ہوگی۔ ا بنے اکرام وا سائٹین کی مطلق پرواہ نہ کرتے ہوسے مستلج سے کنارہ بر تصور کی کئی زمین حاصل کرنے وہاں ایک گاؤں آبادکی ۔ حس کا نام آنند لویہ رکھا۔ بیاں آب کھے عوصرہ کر مدت کھی

گاؤں آبادکیں مجس کا نام آنندلو ِ رکھا۔ بیاں آب کچھ وصدرہ کر بہت کچھ ا بہنے دیش تھا بٹوں کی اوستھا اور مہندو دھرم کی روال پذیر حالت برمیسوجیتا روسر مراکس کر لوں سرب مزاد نئے بہرم و کلا او وکا یہ کی کمی کمی اسٹوا وی ا

رہے مانس کے لعبد آپ نے ویش کھرمن کلارا دہ کرنے ایک لمباسفراختیار کیار آب نے اس د فعرشمالی میندوستان اور سکال تک دورہ کیا اور

رظ ب نظر مشهور مقامات كي يا تراكى -

ا شائے سفر میں کمی لوگوں نے آپ کے در شن کرکے آپ سے سی دھرم اُپریش شنا۔ اور کفت ہی آپ کے بشش بن گئے۔ آپ الوہ سے ہوتے ہو نے موالیسی کے وقت متحوا اور آگرہ میں گئے۔ جہاں آپ کی یاد گاراب شک فائم ہے۔ اس کے لعد آپ نارس سرپریاگ ۔ گیا اور سٹنہ بھی تشرف نے گئے۔ بنارس میں امکی سکھ مندر اب شک آپ کی یادگار میں

قائم ہے۔

ون سرکت مهار ملک جیون و دیالین علم رندگی برین کاظر مرات مسی است جیون سے در راط هائے ک ات بی زندگی عمتعلی برایک خلافلبندگی افتین دون میں میں دراط هائے کا استان دندگی عمتعلی برایک خلافلبندگی افتین

من كاية - يشك كالمدوارلا بور

Gyaan Kos

كوروتين بهادرك والرجيبيوسية

اسوقت ریاست بے اور سی ماجر رام ساڑ حکوان تھا اُسے حبوقت گروجی کے روحانی لمال شهره ساسروان سے گوروی کے جران پروزاموگ جنہاس سے گوروجی کا معنی خیر اورمونز اندیش سنا-أس نے آئے آب کو گوروجی کے قدموں برگرا دیا ۔ اوران کا برشش بنگیارحسن اتفاقی سے راجہ رام سنگاس وقت أسام میں ایک مهم بربادشاہ اوزگریں کی طرف سے حنگ کے لئے حارہا کھا ۔اس نے بڑی مرتااور ادب سے گورو شخ بهادر حی کی سوائر وض کی کروہ کھی اس حنگ من اُس کےساتھ روکرا سے اسے فیف روحانی سے فیضیاب کریں ۔ گوروی نے اس کی اس درخوامرت كوقبول كليا-حب آب وهاكريسي - تواسوقت راحدرانا سنگر كورزاسام فيركنكركه راجه رام سنكرك ساته الميمان كورو نیع سادرنا می آتے ہی ۔ ان کے در شوں کی خواہش ظامری ۔ رام سنگہ تواسيخ مخالف كي اس ما قات كولسند نركر تا تقار مگر كوروجي كي آگياسي به ملاقات منظور سو گلی اوراسطرح ایب ووراندلش نزرگ کی مدسران طبیعت نے دولونی لفول کو با سم سفیروشکر روبا - حن مس سے اول لاز راور نگریب جیسے ظالم بادشاہ کی طرف سے آسام فی کرنے کے خیال سے وہاں گینظ - اسطی نعدگرروی نے وائبی کاارادہ طاہر کیا۔اورو ہاں سے روارد ہور میں سنج - جبال آپ سارے کٹنب کوچھوڑ گئے تھے۔

kal Kangri Collection, Haridwar. Digitized By Siddhanta eGangot Cyaan Kosh

الوردوبندكميى كاحبنهم

حب آب بلند بنيح الوآب كوسب سي بيع فر منزوه مانفراسنايك وہ ان کے سیر کوروگو سندسنگہ جی کی سیدائش تھی ۔ گوروجی کولقین کا ال تھا ران کے ان ایک مہان آئما پرولش کرنے والی ہے مصلے افور وکھی جاتی کا سے کچھ کلیان ہوگا - اس سے آب نے گوروگوٹ سنگرحی وىن سے سى سى دھرم كاليب روس أوريش كيا اوران كوكرمت این دهرم وبرول کی طرح جان دین کا الساستی با صاب- حس سر طوره يندسين في في حوف عرف عمل كرك الل عالم كوشلاديا - كراب عيم زرے سمہ میں بھی عصارت کی اویر کھومی میں الیبی انسی مهان آتماجتم نے كمتى ميں۔ ون كى دلين كھنگتى فين كى منش مسيوا جن كا يرولكار حفي بها درى ا وجلی انیارنفنی کے سامنے کسی دلش اورسی جاتی کے کسی راے سے راب سروی مثال می بیش شیس کی سکتی گوروگون سلک حی کی زندگی کے كارناموں كو م على و أن كى دنرى كے حالات مس المون على درياں مرف ب وكملانا مقصود تفا - كوروشخ سادري اي نبك ايام ساجمي طرح واقف تھے۔اس سے وہ اپنی حان سے وزریے کو رکھی رکس برنثار كرنے كے لئے تھي اسى طرح نبار كرنا جائے تھے جس طرح وہ خود سيح دهرم کے لیے مثال بن کر شہید ہونے کوتار تھے۔ آخر وہوقت کھی قریب آہنی -

اور تنج بهادر درار مشرین اول کاراد

محوروحی آنند بورمیں رہننے ہوئے ، بنے دلش باسبوں کی ٹری ھالت بر وحاركرت رسية تف حب ان كوخر سنحتى ركراج فلال حكر است سندو تكوار كي كلفاط أنارب محيح - حرف اس تخضو مركدوه مندو تنفي - أو عقيمة ہے اُن کی آنگھیں ال ہوجا تیں۔ جب انسی کوئی سکون اگرستا تا ۔ کہ ساراج آج فلان صوباع نرور شمشه اشن مبندؤ ل كومسلمان مايا ووه بي ناب سوهائے عرصكم أن كاكوئي محد تهي السانه سونا كفا . مس وفت اُن کے سامنے اور گزی ظلم سے بچنے اور اسے دلش کھا موں سے جان ومال کو محفوظ کرتے کھمنتقل خیال نے رستا ہو۔ ایک دن آب دربارلگا کراس سوچ مس سطے سطے رکد ایک سکھانے أكرفسروى يممهاراج اندهير موريا بيم يهبال توخير تقي اورنگزي طوفان تشمير جيسي دهرم لوري سي معي جالينجات - سالشميرس جند سنوت فریادلائے میں کر اورنگ ذیب نے صورکشمرے نام ایک شاہی فان تعييا ہے ركہ سارے تشمیرے مندوں كو زردستى ملمان ساكر فرزا محار اس راورك بهيمو ورنه تمهاري حان كي خيرانس - اگركوني ملمان مونا فبول نگرے ۔ تواس کا سرکاٹ لورمهاراج اندھیر موگیا ۔ کی تھارت معومی جوا نمردوں سے خالی ہو گئے ۔ کیا آر بسنتان کی رگول میں جن مرد ہوگیا ۔ کیا ہماری حالت البی ی رہے گئی رکیا اس ظام سے موت

دھرم ہے۔ کواس کی اکال پورکھ کے دربار میں شنوائی نہیں۔ کیا برما تما
ہم سے اراض ہو گئے ہیں۔ کیا اتنا اندھر سوگیا۔ کہم مرف مہدو ہونے
کے حرم میں ارب جائے گئے سکیا سے چے سلمان ان کا خدا ہے۔ ہماراج
نہیں ۔ کی منطور کھ تمیری بٹانزں کو حاضر سوکر عرض حال کرنے کی اجازت
دھے کے۔ اُن کی داستان بڑی رقت خدرہے۔ میں آوا ان حگر سوز حالات
کے شغے کی اب نمیں رکھت ۔ اسی لئے حضور کی خدمت میں دورا آبا با
ہوں۔ کہ وہ مجھے سنانے کی بجائے ابنا دکھ مجرا احرا آب کی سیامیں
ہوں۔ کہ وہ مجھے سنانے کی بجائے ابنا دکھ مجرا احرا آب کی سیامیں
ہوں۔ کہ وہ مجھے سنانے کی بجائے ابنا دکھ مجرا احرا آب کی سیامیں
ہوں۔ کہ وہ مجھے سنانے کی بجائے ابنا دکھ مجرا احرا آب کی سیامیں
سے میں میں کریں۔
سے میں کریں۔

م دیا۔ مقوق ی درمی مظلوم بنیان صفحتمری بیدتوں کولا سنے کا حکم دیا۔ مقوق ی درمی مظلوم بنیان حاضر سوے و اور برنام کر کے با دب کھوا سے مقطوم کھا بروں کی السی حالت کھوا سے موسلام کھا وگرو جی نے جوننی اپنے مظلوم کھا بروں کی السی حالت دکھی۔ ضبط نہ کرسکے اور لوئے :۔

CC-O. Gurukui Kangn Collection, Haridwar, Disifized By Siddhanta e Gangotri Gyaan Kosha

اگ سے مشمر کے دریا اور جھیلیں تھی خشک ہوگئ ہیں ۔جب تک کو بڑ وراینے دھرم کے تج سے اس کواسٹے کنڈھوں کے بل سے ألك مذوب- اسكا دوب مال سے مهاراج وہاں ظلم كى حدسو كمئ ہے۔ انو برتھوی سے دھرم کاراج ی اُٹھ گیا۔ سارے تھار ورنش من ستانے اور دکھ دے والے کے سوائے کوئی نظری سنس آتا - كشمه من تهي اورنگ زسي ظلم كا حونظ البرانے لگاست - أنهي ت تھووا ، دنوں کا ذکرے کے صور کشرکے نام اور نگزی فیشای نزان معیما جمیس من حکم دیاگی ہے۔ کتن م تشمر کی سندو آبادی کو رور من مان با يا جاوف و صوب سے محکوح فرم من محمور من رسورة ركف فق - باكر م حرفراش كم سنيا- عرب الم ي مشرك سائ البي سر قفكا وما -عمد کو ساتقبوں کے میج کوکہ دھرم جسی جیز بار بار یا تظامیس آئی۔ اس حكم كى مرواه تسى كى كونك وحكم اخلاق اوردهم ك وروده سوساس کی تغیل کرنگسی طرح تھی حا رز تنہیں سمارے نزر توں می شکر اور ے دھرم اوروض كے سائے اسى حالوں كى حقيقت كو كھينس حانا موت ایک لا رمی جبرے ۔ دینا مل حوسیدا سوا۔ اسے ایک روز مرنا ے محصر ذالت کی توت مرنے سے کیا فائرہ ۔ بھی سوح کر تم آب کیسوا من حافر ہو نے میں - ہم امر کھ من - اور مهاراج آپ سب کھر سک میں - اسوفت آب کے نظر دین سندو جانی کاکوئی سمایک بنس سے آب نے سندوجاتی کے کلیان کے لئے سی حنم لیا سے سمکولٹمرکے ، یک ست اوا مع ما تا نے حکم دیا ہے۔ کہ میں ب کے در ارس ای و ا

مش کریں کمونکہ آب ہی رکھوی کے او محمود بھا کری کے مطاور ا كى كسنناكرنا اورظالمول كوفنظ ديناآب يى كاكام ب-مهاراج الر تفوظ ی دیرا ورانسی حالت رسی - نویفین حافے. دھوروں مس رات ورسب سے قدیم سندو دھرم حومکمو کھ سال سے اوجود سزار ا القلابات كے محالے ایک زنرہ را سے . اورصکی سنت بر دعوب سے کہا جا پاکر تا تفا۔ کو دنیا کی کوئی طافت تھی سندو فرم کونست و نالود منس كرسكتي -كموتكه ياقوم مراى لحكدارس - سزار ار دما و - الحك الله رلوا عظی نیں۔ ہم ورق سے کد سے میں کر اب برنمام دعوے وهرس ره عاسل الح - اكراب سي كني وريان الله حاتي كى سهائياً ندكى - تواس كانام ولت ن ي صفح مستى سے مطاحا كيا-مراج أشمرك تنح بج الواهي ماأني اورابلااستريال حنح مخ كراب كى سهائنا كے لي ليكار رسى ب-كياب اي سامن لاه واول مفلوم معامر ل عرت - دولت اورامن كو لطية ديكور أمندلور من مِنْظُ اللهُ رُكِي مِن مني مني مني ركر مني - أبيا دهرم ور كب سا وف شناس محارت كاسوت آب ساد حرم كى ركنتا را والا - ب حوف رسما - ١ سے وفت مل اسے كرتية كر كھي تنبع بھول سکتا میس حاتی ماتا کی لونز گود سے ارحن مجتبے ، اور بزناب جي حوا مرورس بارات الماكردر سائت شا مزار طافة را نخام دے کر اس عالم کے نسامنے انسی قامل فی نشانس میش کر تھے موں کر جنگی نظیر سوالے محصارت ویش کے تاریخ دنیائے سار س والموزا سے می نس اللی کی و وگردوالرو

نمام سکھوں کے دل پرجووہاں موجود تھے کہتم ہی میڈلوں کی اس جوش انگیز تقریب بڑا انٹر میدا کیا وہ غضے اورجوس کو سمبھال مسکے ۔ اور آجیل بڑے ۔ مہارا ج عمین آگیا ہو۔ توسم انھی آور شکے کا صد کا طارد تین ا

Gyaan Kosh

مناعة - لتك يحنينارلامور

d. Gui

، لية وزاسي حركت تعي مس كرت - كوروحي بنائي اف على ميزلهجه مس سند تول كو مخاطب كرك كها : _ مظلور كالموا تحج إبكي اس رفت فيز تقرر كوسنك فدرناً بہن ٌ دکھ ہُوا ہے۔ اور میں سرل وحان آپ لوگوں کی سماننا كيليم تنارسول محير سيع حوسيغ كا- اس من كوناسي مذسوكي وفوه ے سرایک فرو کا و فن ہے۔ کہ اپنے و کھی تھا کروں کی سہاکت کرے۔ أرخبال تبييع يهم ميه لولول سيه كم ومكين نبي مستمرس نوا تعي اورنگ زسی خلاکی استها ہے۔ بیاں انتہا سوحکی ہے۔ سوسنو اور سرى بات غورسے سنو حرحانی یا حاتی کاکونی وز این اور کھرتو نہ رکھنے ہوئے اسپنے کر تور کو کھول کر دوسروں کی سمائتا اور مدد كخيال سے ي احينا جا بنا ہے۔ .. . فوم كا دنازه أج معي ومحفا اوركل معى- فرداعتمادى اورامنى مدوآب كرف كا خدال ك فوسول كو أرف ياكن عب - آخرتم حودوسرول كوان مے بزرگوں کی وادوری کے نام بر اُن کے سیشر فل کی سرنا کی باوولا ارا تصارت میو - نمهاری رگول من تھی تواہی سرزگول کا خون دولل ندن ہے۔ متم تھی فرانسی تھا رت دبنی کی باک مٹی سے سبت سوے کرویس نے رام ركنين - ارض او مهم عيد دهرم ورسداك - ميراد كرزي كرون كساعة مماغ كول جور يالين س - مرمار على دوم تف من يرم مع ي كي منترت ركفة مور بلاور تمان داواول معصوم كول. اورلوط هي الأول كومن كي ام رسال اسلى كرف أحد سو كسن ك محسب وے اور کس کی افان من جھوط آ کے سودان کا محافظور

Gyaan Kosl

فرف و المقدور المنفور كرواك گوروجی نے حواب دیا۔ میرے مراہ کھانٹوا الشور مجھی اعن کی مددنس كرنة - حوايني مدور يكر نانس حانة . ديكيمومندوها في برجوالشوركي طرف سے اور گرسي كلمارا اركس ريا ہے -اس كا کونی کارن ہے۔ ہم گا حرمونی تی طرح سمط عبارے میں - اور كولى ميمارا يرسان حال منس كباتم خيال كرت بوركر برسب يسد ہے ، سنس کوئی بات بے سب منس سوتی سمارے مزرگ ساور اور سم كارك دن كريم ام مواس - وه معارت مانا كرسيوت کہ اے اور سم کیونوں سے تھی برشر - اس کی تھی کوئی والم سونی حاسع - بل سے -اور فرورہ برشنو-سمارے رزگ فطری مهاد مع - اور سم طبعاً كاروس - بمار ب رزگون مل ماسمي ريم واور مدر دی کاگرا حذب کام کرنا تفاء اور سم خود عرفنی سے منتظ مل سمار مُرْكُونِ مِن وهرم ورولو في كالفظ لحلي كا تُرْسِدا كرَّا كَفَا بِمِينَ قُرْضَ وردورم كانام الي مي سان سونكي جاناسي. وه م دروول تے واسطے بداک اللف ن کو ورنه طاعت كيلي كي كم مذ تقر و مان مح معبدا في منش ميوا اورجاتي مبت كے ليا بيدا بوك كھ لكن عماری لخت می بدالف ظامی منس من ممطلوموں کی مرد کرنا- اور ظالموں کو دنہ ون می کاکشائر دهرم ہے ۔ اُن کا دیش تھا۔ گر ظالمول سے درہ اور كمزوروں كو دباليت ممارى رندكى كا م

ين سادر د كر رقيم كي اخلاقي وها مكن تع رب كه

C-O.

اگریماری برگت مزینے ۔ تو کیا ہو۔ سنو اگرائی اورا بیٹے کول کی جفاظ سے ہو۔ نوسیے حاتی کے بول کواینا کہ سمجو۔ ساری قوم کے دکھ کواین حالو خود غرفنی اور نفاق کی مکروه زونش کونناگ کر خانی بت ا سنوا کے اعط کھا وٹول کو اینے اندرجذب کرو۔ بیلے آلفاق کی وطآبيني زكرول مس سے سب كواليس مس حكراد و ركار دركار عاكم تشميركس طرح تشميري بهيط ول كوايك ده نكل حاتا باسب كوم لمان ہے۔ یہی تصطیر اگر ملکر حلیا مکس کی ۔ توان کی ممزور آواز مثمر - اور بالھی کی خنگھاراسے زیادہ زور دارسوگی لفتن حالو ت ميوط ك ما تقول ممارك كرم ميوسط كي راكراج مم من بيع وكھي تھا بيوں كى تمدر دى كاخيال على طور رجوئش زن بو- اور مب اسين اسين والفن كو سمحين لكن - توسيب كليش المرم دور ہوجائے میں۔ ہاں ایک بات میں آپ لوگول کو اور نقش کرانا جا متا اوروہ یہ سے ۔ کرسدا جاری لوگ ی دھر مرکشفتر میں سے ك كوكايندات جييت سركار نبول- وبال كسي أنتي كى كييم أميد لى حاسكتى ع- اجها مبرسادكمي سدهور حاويم برے معصوم کول مبری رزگ مانا وال اورمری ساری منول سے تم میرے باس وزیا دلائے ہو۔ حاکر تنرا اور وک كمنا مين أن كاسبك بول- أن كا وكه مرا دكه ب مين أن كيك

CC-O. Guru

1 1 1 bo / Con m/501 W/

yaan Kosna

میں اپ برانوں تک کی بروانہ کرونگا۔ انناکہ کر گوروجی نے نہائیت تعلی دشفی دے کر بڑے ادر اپنمان کے ساتھ سنڈلوں کو ارام کرنے کے لئے رخصت کیا۔ ادر اپنمنام

کے ساتھ نبڈرش کو آرام کرتے کے کیے کر تھنے کیا۔ اور آپے مام رئی سکھوں کو بھی آگیا دی۔ اور آپ ایک نمائیت ریمی سکھ متنی رام می کو خاص طور رہنمجہا دیا۔ کروہ آپ بھا میٹول کی اچھی طرح سیوا کریں۔

بسك معظرار لاموري قالي ويرب

مندوعظمت کا آخری نظاره لط کا بالرط کی برایک تعلیمیافته گرسی اس کتا جی ان تمام بول کرواضح کیای کیلیئی خروری ہے کہ وہ امل کتاب کا ہے جی باعث مزید و کا عظمت ملیا مربط مطالعہ کرے - اسیر شرق اور مغرب تام مونی کہ آخری مزید شخص اوج علما دحکما و فلا سفروں کے تجاب تلاکے سیمان دوج و مرد دید میں مزار سنا کے میں جن رعا کرنسے انسان صفح انش

سنجگ اور دهم ویردنش محلت لاسم نگر سخ میں جن برعل رہے السان صفح اسن کی سی احمد قی سرف کا مرد مو ولالیا گیا ہے لائی یا لاکی ، وجوبصرت ، وصف اولاد پریا مندو تو ایخ کے طالبعل کیا کے اسکامطالعہ کرسک ہے ۔ فیمرت ، • • • سام

مبت فروری ہے ۔ فتیت ہم م**بن رونؤم مرر**ی ہے ۔ نگال کے استا د من عرکی لیننی تسہ العوض برسدھ ڈاکٹر لو۔ این کرمی کی مشہر ا اس کتاب کی کمند منتی منظم منٹی کر اکٹن 'اے واپنگ رکس کا سرحم فیسمیں عداد و صاحب مرحوم نظم نبا نیکتام طر لیفے شار کی نبا پرست ہی فامل عزیما پوش کئے ۲۰۸

صاحب مروم نے نظم بنا نیک م طریقے شمد کی نبابریت تی قام عزمیلوش کیا ۱۰، ۱ داص ک کے کئی میں ازجران شاعوں و هرم ورجھ فیقت - قیمت ۱۰،

Kangri Collection Haridway Digitized By Siddhanta eGangotri Gyaan Kosh

ملنه كابته و من كر كفت الرلامور

o-O. Gurui

كوروتيع تهادرا كوروكو بداهم جي وايد ش

اس کارروائی کے بعدساری رات گوروجی این آئیدہ بروگراہ فی مشعلق سوجتے رہے۔ اور دن کو تھی تھی خبال اُن کے سانہ رہا۔ وہ عملی طور برجائے تھے۔ کر حبطر ح سے ۔ائے دکھ بھار لى تكاليف كاخاتم أنلى مركم في تحمين نها تا تقا - كلياكس - نوجوان لوبندا بنے بتا کے جرب کے اتار حاصا و کو اچھی طرح د کھتار ہا ۔ آخر س فے بوجھ اور بہا حی آج ، ب أداس كبول من و حواب ما يو بيا خورار ترمیں سیم بھی کھی منیں ہوا۔ اور نگ زیب نے ملک میں اور حم می ہے۔ سندوں بر طرح طرح کی سختیاں روار کھی جاتی من اس نے میندوں کوجیر سلسان باناشروع کردیاہے۔ انکار رنلوار کا ایک التمعرب مندول كامرتن سے حداكردت سے مندول كو لحفظ مندوسون كي وجه سي ستايا حاريا سي - ان كاحرف اننا فقور ب ركوه ملمان كوس يداكمون مس مواع مندول برحذب لگائے کے من مندوں عمنوں میواویت زردی آراب جاتے ہیں۔ سندؤں کو گا حرمونی کی طرح کا ظاکر رکھ دیا جاتا ہے كھورانيا جار سور ہا ہے۔ اور سماراكوني روسان حال تنبس يسي خيال ومرے دلس بر برآکر تھے بتات کے دیا ہے رمتری ادہ بالی کے راھ والے کا یسب ہے۔ کو کل سے بنا ل کئ مبری نظت آئے ہوئے س- ان رفعمرس طرح طرح کی سختیاں ہو

CC-O. Gurukul Kangri Collection, Halidwar Digitized By Siddhanta o angotri Go an Kosha

رسيس ر اوروه مماري امراد ك حوالمان -كروكوندسنگك دل يريه حالات منكريرا صدميم ا واورعا لم بياى من آب ك كدر را حبكونودهم كااو تاركية س مياجها راحم سي - كردهـــم كي رطس کا ط رہے۔ بیاحی کو ٹی تدسرائسی منس کران مطالم کا فائر ہو كوروحى فرا حواب ديا . بيا حب تك كوئي مها تما الياب كوقربان مذكرك كارية ظلم دور نرموكا-كروكوندسنكرى فباسوف فوراً بأواز ملندكها-يناحي أب سفيره ورمهانماكون سية بيكوي سب سے سے دھرم رس دینا جائے۔ ایے لوٹر کام من در را علطی ہے۔ حاتی اتا کے دکھوں کی خات ع يراك سروك اليالكوسر معي بول وشارردو گرو تبغ بہادر حی این تھے سے بیج کی بیار ی تیاری زبان سے بي حوصله افز الفاظ سنكر راب يركسن موك اوران كولورالفنن ہوگ ۔ کہ ان کی قربانی بے ارتھ نہ جائے گی ۔ ان کا بیاسی دھرم يريّابت بهوكا - اوران ك لعد اسي كرودكو الحقى طرح سے ليداكر نظا وروجی نے اپنیارے بچے کھینے کراپنی جھانی سے لگالیا اور مرطب سارے کہا۔ مبرب گوبند! میں اس کام کے لئے سوال ہونا ابنا دھر مسمحفنا موں اسے سے مجھا گرکوئی دکھ تھا۔ توبیار مجھ کھارت موری

Gurukul Kangri Cottection, Handwar. Digitized By Siddhanta eGangotri Gyaan Kosl

:C-0

ك دكم كوابنا دكم محير حاتى سوا ابنامش بناكرتن من دهن س بى قوم كى لكاليف كودورك كالبن كالمرب نف يجا م براست مجرامبدس س راب وربك زيركي نلوارك سامن ری حان ننائت امن دورستانتی سے عطا گی ۔ میں مروان واراس ظللم سلاوً لله ركم شرب ظلمول كي اب انتها مون وايب وكصورك ركفانًا احملانيس - وه سننحل حائے گا-ننس لڙ كئے كى سزايا ئيگا، ظ المول في كن سول كي كنتي كهر كر دوما كرتي س جعارت كي في عبان نثار جااب ما ما كى كودىس أج رات ارام سوسو- صبح الله كر تحم ايك شائت مقدس گود مطی می اور او عبیشد کے اعظ دنیاوی باب اور ما تا کا بیار مولار عانی ایا کی کودس ارام کرنے کے نے متارک عادلگا۔اس کے معرف کا اور اس کے لئے مرف گا۔ آج رات دل کھول کر انی اس ما ٹاکی کر دس عظمی نید کے مزے لیا ۔ کل سے مجھ کھر بیٹوڈنفید مزموگی۔ و مکاتم سے سورمر شرسے یہ کیے امید سوکتی ہے ۔ کوانے اِپ کومفتل مس شد سوے عے معے کھی کرجود ماناکی گردمی ارام سے سوئے۔ اور تھاری مانا کھی بہ کیسے روائت کرے تی ۔ کوس سن سے سے وہ بے تی کو خود دھرم برشار ہونے کومسان مستحق ہے - خود اے کے کے سارمس من سوکر اے دهرم اور کرتور کو کھلا دے ۔ کل سے را دشاوی تعلق سر سمیندهدون سے اول عائے گا۔اور توسندو حاتی اور اس کی سنتان کے بہت گہرے رہشتہ مس سنعک ک حائے گا۔ حاتی ماتا کی خدمت ترا وض اور جاتبہ تھا بکون کی سبوا

م الله المنافق الله المكتام الناكم الله المنافع الله المنافع المنافع الله المنافع المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع الله المنافع المناف

ب دس سالہ بچکویہ مختفر آبیلی کے نعبدگور وجی ا بنکرے میں سبع سیجے۔ اورکوسندسنگ جی گھر میں ابنی ماتا کے باس سینج گئے مون شہوا۔ درباد لگایاکی کشمیری نیڈ توں کو با کرفرف اتنا کمہ یاگی کر حافرتم حاکرا ور بگڑیں کو کمہ دو کہ آئندور میں مہندؤں کاسب سے بڑا گورور مہتا ہے۔ اگروہ سلمان موجا وے رتو ہم سب خرشی سے سلمان موجا فیلے کشمیری نیڈن رخصت ہوگئے ہ

آربن عظمت

راجيوت جيون كنرها

نبگال كەشهورانشا پردار سالق وزراغظم طروده بالورتش جدردت مردم كى اكينائينى مقبول اورشهورتان بنگالى تصنيف كاردورتر جمبر قيمت حرف كر

Gurukul Kangi Collection, Harjawa Digitized By Siddhanta eGangotri Gyaan Kosl

دربار دبام شمري توقي فرباد

ستمری نیات آ مندلورسے رخصت موکر دملی بیٹے رہاں سے وال و د کاسفر تفاء حو بھاروں نے گرتے برت اره دن مسط کیا۔ دملی سیجے ہی اورنگ رایب کے رورو الا کے محلے ۔ محارے ارزے يت كويا سواع مهاراج دوبائ سے - سم غرمول برف كم تشمرط طلم کرے سے ممارے مال و دولت کو لوٹا حار یا ہے - ممكورروستی مسلمان بنا با جاتا ہے ۔ کوئی سماری حتے ولکار کوندس سنا - رسول وفدا كے واسط م عزميول كے حال يرجم كو ي مے سم كھى آب كى رعايا اور امان کھی۔ با دستاہ کے لئے رعایا کوایک نظر د کمھن سی وهرم - مروع ل كون منائف - الله حكم دماك - ان كوما بذهافو-يد فيرا حان كتشمر سه محاك آئيس -آخر من انون عوض كى -كم مهاراج اگر کسی طرح بھی ہم عزیبوں کی مثنوالی نہیں۔ نواب ہمارے كوروكو سيلمسلمان سالميخ كيوسم سب خود كؤدي مسلمان سوها وسيك مارا گوروآ شدلورنا می گا وس میں رمبتا ہے۔ اور ان کا نام نامی گورو

نیخ سادرہے۔ اورنگ زیب نے یہ شرط منطور کرئی۔ اور فوراً صوبہ سرمائدے نام حکم بھی یکگورو تیخ نہا درکو فوراً دہلی رواندگر دو۔ اس حکم سے بہنچتے می صوبہ سرمین نے گورو جی کو حکم بھیجے دیا۔ گوروجی نے کس بھیجا کہ مے خود دباری دہلی بینج جادیں تے۔ چیائی گوروجی نے

ukul Kangji Collection, Haridwar, Digiti ad By Siddhanta eGang کتاب اور دیگر قسم کی اخلاقی و دھار یک عمب کستگ گھند ارلام وطانس کے

فورة وخ شناس مط كو كلايا اوركها-"مرے گوت إرخصت إمير على الوداع الس آج اندار لوسجا آئندهاصل كرف كے ليح مجھوط تا مول رحب تك مبر دلش محانی حب تک مری حانی اورجب تک میرے بری سکھا وراندس مول - آنندكىيا ورآ سندلورس رسين كى - بهال نام مار تھى آندائىي مرنه معلوم مل ك كيول اس محومي كا نام أن دور دكها مركفت م وكيمن ابى كل اورات وهرم يرسطه ندلكان في مطلقاً تمس انسی امیدننیں مرے لعدتم الب سی دلوی کے بجاری سنا۔ اور وه وخن کی دلوی سور نمهارا ایک می مرشن اورامک آ درش سوا در وه جاني ست اور جاتي او دهار سور من سناستی اور الی سے آنے والی سس کے سامنے محبر سن من کر د بلی کی فزیالگاه میں سے د حرم وروں کی طرح قربان بوں گا۔لیکن مر عنظم دل كوسندا اسوفت مندو جاتي ح معطرول ا رلول کی طرح اورنگزی گردگول سے دینا سر جھیا نے کھے تی ہے طری بن میں ہے۔ اے سیاسی بناوینا اس سے کا اُڑادور رُولي كانام إستان منادين - اوراخروفت تك اعيده هرم بردروه ره کراین کرتوره باین کرتے ہوئے کسی دن کامیاب و کامران سوکرا بنے مے باب كياس حلا أناء مي تم مركورا وسنواس اولفين ركف

ہو نے دخصت مونا مول - یکد کرگروی فی سب کھے این کسون بالک کرمند

اوركزنيط والمحتاد وتبين بالارتارات المقال

گوروجي آنندوس رخصت موكر آگره متحرا وعزه موت بوك ولى يني - اور بك ذب كواي مندوسردارول اورخاصكراحدام رائ سے گورو نتنع مها در کی بزرگی کالورالورا میتر مل حطا تھا۔ اور وہ دل سے السے درگ کی کمانت کار مراح سوحکا تھا۔ اس کے دل س الے روفکاری سات كے كھاؤىيدا سوچكے تھے۔ وہ محت تھا كروہ لكام لمان اسی می اس نے گورو تمنع سادر کا نما ثب عزت سے منقبال با حب گرور حی اور نگ زمی کے ورمار مس تشریف لائے ۔ تواور کرس سارى اسيدوں برياني هركيا-أسے بقين كامل موكيا -كركورو غ ساور کومسلمان سان فطعی نامکن ہے ۔ ناہم سن خیا*ل سے ک*شائیہ في كامها في سوها لي أو اوركارب ني كوروي سي كما موا ي حوظ بب سے تورکرورا وراسلامی حصندے تع کو کریاں مموسیا شت لصب سوكا-اورمس تنس الاال كردونكا- اكر تم ملان كاير سنامنظر راوع - توتمام سلمان تهارے علام بوجاوی سے - اور يسب شان وسوكت تمهارك فدمول برنتار موكى -گوروجی نے اس وقت جوالدلش گراه مادشاه کوکي و و نمری خو میں الکھا جائے گال ہے آب ے والالگے۔(ہ اوشا ور س خیال میں ہے۔ تو نہیں جانتا کر النسان کے اپنے عمل ہی النسا لے سے سست اور دور خ کا دروا رہ کھوتے میں کف مندو اسلمان

ہونے سے دائی سرور یا نجات المری حاصر ایس سٹواکرتی -اگرامک ممان راستگو - فيافق - نكدل مفلومول كي مدوكرن والا اوروز فن كايا بند ہے۔ لفتنا اسے محصد موگا -اگرا یک میدو تھوٹا سمار-بمعاش اورکنه کارے ۔ توائے دوزخ کے کتے لوح ڈالس کے كونى دوزخ اوركوئى بمشت نهي السان اين فري آب سانا باسي في كالبله نك وربرى كالحام بريواكرات - سندو سوكر نك كام كرلكا ي كهدا في كا ور كمي رب كايسلمان موكر ايك زندكي لبررو والا سخت دكم الخياع كاد اورمهست من رسي كارحساك ولساكونا اس با تھ دے - اس باتھ نے - اس باقد ن قدرت ہے -خدارسي الي - اور فالؤن قدرت كي نظر مس سرس مكيسان مي - وال مندوم المان عيائي كي مطلق تمزينس حسر بهشت كا دروازه تو نجه رکدولنا چابتا ہے مبرا اُسے دورے ی سلام سے میرانمشت میر الدسے ورس بروفت بست من رستا ہوں۔ دور ی توب کرلی وقت طارس مارسن ربت تراضم منشد کے دورخ کطرف لوانا ہے ليكن براأتما في على اور الصاف كي شامراه دكها، ب- تواركي كسطرف دوط آہے ۔ اور مس مستید جا نداور سورج کی روستی مس سرطرف ملی اور راستى ىي دىكھتا موں مى دوروز دهمانى خوشى كى كانے منشركى روهاني خرستي كاطالب مول ورنياس ننرب جيسترارول وعون مزاج ا حدار سوے مرحن کے باص ونیاوی آساکٹر کے سب سما مان موجود تھے گرانیدن ایک گھوای گئی سکھا و امن کی نیٹ لصب منیں موتی - امنیں الك كت بور في معلى ورام نس كرف ديا سان كي الدروني دوزخ كي تعني ان

کے لئے تعینید الیک رم رہی ۔ کہ وہ کسی کروط ا رام ز رسے ۔ برخلاف اسلے ايك لنكوث مندفقر كود تكييرا مك صامر در ولين كود تكيه ربع كوزين سنغ كوكرا اور ووسرك وفت كالحهانا كسياس مذر كفت سوسة خدا رامن بادشامت من رات كوكس طرح ب فكر باوك مصلاكر ونا ہے۔ محصصم ہے بشرے اس خدائی ص نے کھے گراہ کردگنا سے نونے فلم رکر با زھی میب تو ب سلطنت وحكومت كمخاطراب مرزك إبها اورهفي كيها بيول كاخون سایا ۔ ایک مح کے لئے مین تھے تسکین قلب حاصل سوئی ۔ وغیمشن ك و في محلون ك خواب مذو مكيد - برمانما سند في يسمنري موفق وما ب . ك آج میں نتہارے جسے کمرا و ما دینا و کوسیجے سنت کی را و دکھاؤل سی اورغرس من مون حمط لو تھے در دلھاتا ہے۔ دراصل ایک وظی بات ہے ۔ دنیا مل کوئی میں کھی نمیت نئیں سوتی - ا دریہ عدم سے وجور سوتا سے " تما كر روح الحي نيس وزا - حرف شديل مقام كانام موت س لعنی دب روح الک صم سے دوسرے شرمل جلاماتا ہے اسى كوموت كين من - أنما اهرا ورلا فاني سي يتلوار إس كاليانسي كتى اوراك هلااورموا كهانهن كنى وجسم فانى سے -ان معنول س حوسداموا اس مرناهر ورسى - جور ونوالي التكاكما در آج ه توموت کی وهمکی و ساکرمسلمان سانا جا سائے ۔ اس بات کی ال كارنى بى كدوە ملمان سورىمىننىرىدىنا رىسكا ئىمارى باب كى يىس شان - حكومت وولت كما كجوية تقا - مكر القراعمار وكمي أج وه كما ل سعنتي كاحدنا موت سعلفي مرتزم ركير بنبلا يتوليحان ونباوي

P بالشوں کی ارون دیا ہے ۔مرے سے تری حکومت برا ر ایده جفیقت منس رکھے مماری اناه اور نگی نے سری حکومت نری شوکت نرے تخت برے تاج سری دولت سب کومرے مے منس بندر کسی می نیکدل شخص کے سے مکروہ بنا دیا ہے۔ یا در کھ ى زرگ شاع كاكس ب-رعيت حو سيخ است سلطا ل وزت دينت اسالير بات ازسخ سخت عیت کونناه کرن لعبیدانی حطول کو آب کاشنام - آسمجد-اور عجد - اوران رعل كرب برنان رعيت برطلم كرنا الني المحول أب ا وزنگزی کرروی کی ص ف بانی سے تھرا انتھا اور غصے ارجوش سے ي سوسول كوكاش سواحلابا. لس س مں اپنی متنان میں الیے کلی مت سنے کی تاب نس دکھنا ۔ مس راه مقيقت كونور نيي تما مول - ج فيه م كرد الم مول- اسك لنب وفراز ي خود اجھي طرح سحبت مول - بان ارتمار بدر مي كوئى سجائى ہے ـ تو مح وفي معره باكران دكهلا رورنس مجريك تميار مزس بالكل حوما اور کمآ ہے۔ محورد حی نے نمائت حوصلہ اور استقلال سے حواب ویا۔

عمراه حمد الأستاع - اصلى معى الك تطنع الك اكال مركه المال مركة المال مركة المال مركة المال مركة المال مركة المال مركة المال من المال مركة المال من المال من

واحدة لاستركب خداحوسب ذي روحول كالبديث وبع وكمول مكت ہے۔ انسان کی کیا طاقت حومعی ، عد کھلا مے مگر ہاں می تقوای درلعد متهين ايك جيوطاسا معيزه وكهد ولكاليكن وهمعيزه نيين جوترا معروه من حذا تمين دكفاتا بيراخدا سنا بالاحكم می کروں -وہ میر حذائی کام ہے -اور حوکوئی مرے قان کے خلاف رس العمون باكرامت سمحواليم خداك فالن كي فلاف كحمانس السكة والركرة من وكرك كي سزا معطية من والسان قاون قدرت كاغلام ب- اس ني اسكى كالفت كرنا كلم وكفر ب- ال مرامعي ه عين براتماي مرمى كم بوجب تطيك قانون قدرت كمطابق میکہ اسی کے حکم سے سوگا - میرامعی و کوئی نیا معرونیں میرامغی و وسی معورہ سے حومتهاں مندو دهرم کا سجاسر متی رام کھے سیا ولحفلاحكا ب-حب ترك أس أرب سے چرك كا حكم ويا تقامرا معجزه وه سير حونتهاس مبندوحاتي كاسي سيوت ديالا تصكت دكهما حيكا ہے ۔ حس كو تو نے اثليۃ ہونے مسلم بھنكدياتھا۔ ہاں دكھ تفورى درس من مى تجھ السورى كريات اليامى موده داكا

ا وراگرتو ۱۱ ورصر نکرسکے نوانجنو دیمی معجزه اظالم ترے خبر تنے معجزه اف کا مرب خبر تنے معجزه اور کا مرب خبر تنے معجزہ مور کا ایک کا کہ ایک میں نظر تنوی کا میں میں امعجزہ حربیا نما پرور الھ وشواکس رکھنے والا ایک مفلوم اور معصوم مبندو دکھلاسکتا ہے۔ بال یا درا میں تھی تو تیری کرامات دیکھول فنو کی انی کے ایک درکے

ے بی اب ریزروکر ائے ہوئے التدمیاں کے درباوس لین مکونا، ورايو ي رويد ووائ فريد كاراك مذالا ين ملك - توكار محرة وكار اورنگ زب نے اور زیادہ عضیت کی سور کیا:۔ "میں تہاری تھلالی کے لیے کہتا ہوں۔ دنیامس کون ہے۔ ج عان عزر تنبی -اور معرتوسارے مبندوس کا قائمقا مے -اگرشرے لس ترے معاشوں کا سی سارے ۔ توس مجع صلاح دیتا سول ۔ کر را اسلام فنول كرك : اسى سے ترب عوال كى جان بح سكتى ہے یونکہ وہ فرا سری بروی کری گئے۔ اس محسوا نے تقریب کی خزاندی راستی کے سغمر سیمانی نے ورشتے جانی کے لال گوروتر نو سا در ركى طرح كروك واب ديا-سُن اوهاده پرست انسان الرئس خبال سب يتمام سندو كرسان بانا- ایک وسم ہے۔ حسکاعلاج یا گل ف نے کے واکٹروں کے یاس

من او مادہ پرست انسان الوکس خیالی ہے ۔ تمام سندو کو کو کان ا بانا۔ ایک وہم ہے ۔ حبکا علاج باگل خانے کے واکٹروں کے باس ہیں ۔ لیکن اگر مرے لعبرتمام مندوم لمان ہوجاوی ۔ تو مجھے اسکی مطلق بروا نہیں رہ ایک النسان اپنے اپ فعل کا آپ ذمہ وارہے ۔ ہیں اناکر ٹوید پوراکرو لگا۔ جا ہے تومیرے سم کو لگایک انجی تک کا ط والے۔ اناکر ٹوید پوراکرو لگا۔ جا ہے تومیرے میں کوائی کی انجی تک کا ط والے۔ عالی میں کی کا حاوے ۔ وین کی کوئی طاقت مجھے میرے ویس اورد سرم سے علی ہو کہ کی بروان تعین کو تا ہے۔ میں معلوم ہوں۔ اورد سرم سے علی ہو کہ کی بروان تعین کر تا ہے۔ میں معلوم ہوں۔ رادر میری جائی دھی ہے۔ نو نقالہ سے ۔ اور تران انہ میں کر تا ہے۔ میں معلوم ہوں۔ رادر میری جائی دھی ہے۔ نو نقالہ سے ۔ اور تران انہ میری بیک کی ہوا تھی میری بیٹ کی ۔ تو ایس میری بیٹ کی ۔ تو ایس میری بیٹ کی ۔ تو ایس کے ان در بی میری بیٹ کی ۔ تو ایس کو تا ہے۔ میں میری بیٹ کی ۔ تو

. Gurukul Kangri Collection, Harldwar. Digitizud By Siddhanta «Gangotri Gyaan Kosl

طافتورے میں اورمسری حاتی کمسٹردر- أنهمیں مرور محدر اپنی طافت کا ناحامر فالله الطانا ہے حس کیلے کچھے ایک دن اپنے فلمہ سکولائ والے خدا کے سائے منس ملکامک دوسرے حدا کے سامنے جومظلومول کا تحافظا ور ظالموں کا ڈنڈ دیے والانبارا الضاف لجم حذات . يا كولان سرسحود بونا رطب كا ممارا إنفا مو کا - اور شرا کر بیان ۔ خدا حب ممس طاقت دے گا۔ مجھ سرے کے کی سزا فرور ال جاوے گی ۔ اس مجھے اور دیادہ کینے کی فرورت نس ولوالوں سے رحم کی التی حمافت ہے بچھ کوئنرے خدانے دلوار سار سے ایمخدا کے نام کی اوس دلوا دلکار حود بروستارین اسے خداکو كفي وتفوز دے رہے ہوتے اپنا ظالم شروع كرة اورمسرامعي. و وكھ إلى اب اورنگ راب احقی طرح سمجھ کی رکدیہ کوئی غیر معمولی انسان ہے۔ حس برمسرا فسوں جان لظرینیں آنا۔ اس نے گور وجی وقد خان مس نے جانے کا حکم دیا۔ فند خانے من گوروی اوران کے ساتھیوں حنهد اُن کے ساتھ می فندمس ڈاللگ تفا حبقدر سخشال و زهلمرو رکھے گئے۔ فلم کو بارانس کوان کا صحیح حرب آثار سے - انس طرح طرح کے عذاب، وفي عد ان عدن ركورك أرب كي دان كوهم كاركهاكما . مانی کے بینے کونس دیاگ ۔ اوے کی گرم سلاخوں سے ان کے تمام جهم كو تحقلساكي - اوراسي طرح كى بسيول ناقال بان سختا ل اور فلله روار تص كي - مكر استقلال كي محم نفور. وهرم كي اسلي مورت ورفز عن کی دلوی کے سیمے مجاری نے اُف اُل عاکی - آخراو نگزی ا كئ مهدول كى فضول انظار كے بعد اوس سور كوروجى كے قتل كا كلم ديدا

گور تین بهادی دهم قربانی

ع مگھرم سے المری کا دن تھی آریخ عالم میں خون مے حروف میں مے جانے قام سے لیکن ہم حران میں ۔ کواس دن کومن دو کسے عالمكير اتم كا دن كيول كهيل رظام آتو اليے دھرم ويركى الك ظالم ا دشاہ کے مانفول موت ہو-ا ورائسے مساری جانی کی خوسٹی کا دن کہا جا و تنائن افنوسناك معلوم بوتا ہے - مگر حولنی دوسرا خیال ممارے سات آتا ہے کہ یہ وی دن تھا رص دان اور نگ زب جینے ظالم ماد شاہ منا خودى اسيخ الحقول امنى عاقبت اورحكومت كاخاتمه رك مندو كى مصيدوں كا خاتم كر ديا۔ توب اخت كمن طاتا ہے مكروه ون مبارک تھا۔ حس دن مندو جاتی کے ایک سیوٹ نے دھرم اورفن کے نام پراین سیس دیکر اسی صنی ما تا کی لاج رکھ لی۔ ا ڈرتمام دنیا بریون رديا . كفرورت يرط في يرسندواسي أس روحاني اورا خلاقي طافنت بترين استمال كرستة بس جسكا ياطور أنس رج تك في المس آه إ وه نظاره تعي نمائت دروناك اوروفت خز كفا حب بمارك بارك گورو كومن كے ساتھ فسد خارنىس سزار اسختياں سوتى رس يېنكونكى روز تک جبرًا فا قد کشی کرانی گئی رجنهس بینے کویانی تک مربار ایجولان عام مقتابس لاكر فتركر دے مكے كوروي كنجره ير درا طال كانش ن يد تفا - ملك المح فراني جرب برمكم واطمعنان اورث ني ك ف انت یا کے جاتے تھے۔ حام منہا دت بیتے وفنت آپ کے حرت تی

C-O. Gurukul Kangri Collection. Haridwar. Digitized By Siddhanta eGangotri Gyaan Kosl

ا در بے نظیر حوصلہ کا شوت دیا۔ وہ آپ کا ہی حصد تھا۔ آپ کی اس شاندار قر بانی نے آپ کے قول وفعل کو کمیساں کرد کھا یا ۔ آپ کھا کرنے تھے۔

باہم حناں دی کمرائے سرحائے بانمہ مذہبورائے
گورو تینے بب درلولیا وحرت بے وحرم دھور دھور اے
کب نے مظلوم مندو فوم کی رکشا کا برا آ گھایا تھا جس کیلئے
اپ رالوں تک کوسوا ہا کردیا ۔ ہی تمنیں ۔ ملکہ آپ ایٹ لیدا ہے
بیار ے بیٹے گو بند سنگہ جی کو تھی اسی نے تیار کرگئے ۔ کموہ تھی
دھرم اورفرض پر بروانہ وارسوا ہموجا ئے۔

حس کاراس بوتر من رسی فنافی القوم نے اپنے بران دیے ا وہ ں اب تک من کی بے عزف نرسی قربانی اور ساوری کی بادگارس ایک دھرم سالرمسیس کنج کے نام سے جاندنی حوک دہلی میں واقعہ

سے اور وگو سندسنگری و اپنے بیا کے شا ندارا نام کی خرفور آئی لگی۔
کونکہ گورو نیخ مبادر حی نے بیٹے ہی اُن کے پاس ایک ارانی افراغ بیسے
دوارد کرد سا تھا۔ حبکا یہ منت تھا۔ کہم ابا کرتوبہ بان کرکے رفضت ہوئے
میں ۔ نم ا بی اب کی حکم ا بیٹ فرائش انجام دوگ
گورو کو سندسنگر جی تراکبی جھوے قاصے ۔ گروہ کس طرح برداشت
کر سکتے تھے ہم ان کے ایسے شور بر باب کی مقدس ماش جیل کی جارد دوائی
میں میں کی رط اکرے ۔ انہوں نے برن کرن کرد جب تک اپنے کہ جینہ بیا
کم بررائی میں میں دراور سندان کی انتا نتی شاخی سند کارن کرائس کے ۔ ایک

منظ کے سے کھی جین نہ کریں گے۔ امی وفت گورو کے سیجے بریمی اور حان نثار سکھ جن میں سے ایک باب اور دوسرا مبط تفا ۔ گر رو گوبند سکر جی کے سامنے حاجر سو سے اور عرض کی ۔ کہ مہاراج! ہم بر سوا فننی اور بزار بلائش تھی اندل سوں ۔ ہم اسی بیارے گرو کے بویز جیم کوجیل میں فنیں رہنے دیکے ۔ ہم اکھی حائے میں ۔ حان پر کھیل رکھی اس شکل کام کوسر نجام دے کرمیت عبد مشری جرفوں میں حاض سوت میں ۔

سیکه کر دونوسر آنند اورسے رفضت موسے د دلی سنجرا دیا مف ایک سنگدل شخص کواب ہم راکسافت می مکن احداد دین منکول دین کا وعدہ کی ۔ دبی منظول دین کا وعدہ کی ۔ دبی بی بدونوسر فروش رات کوموقع ایک رطبی مشکول سے قلعے اندر منجے رحبال النول نے اپنے بیارے کورو کے درشن کی دوام مسے باوئوں کھیلا نے سورگ دوام مسے باوئوں کھیلا نے سورگ دوام مسے باوئوں کھیلا نے سورگ دوام میں دشا کا مندلوث رہے نظے۔ وہ اسے قابل مرسنت گورو کی البی دشا دیکھ کر ضبط نہ کرسکے۔ با وہ سے نیس کر زار زار دو تے موع کے دیکھ کر ضبط نہ کرسکے۔ با وہ سے نیس کی کر زار زار دو تے موع کے دیکھ کر دیا دراد دو تے موع کے دیکھ کر دیا دراد دو تے موع کے دیکھ کر دیا دراد دو تے موع کے دیکھ کر دیا دیا کہ دیا کہ

۱۱ ع بادشاہ حقیقی - آج آپ کی ہے حالت کیوں ہے - آب کیوں بے خبر زمین برلیدیں رہے میں ۔ آب چا ہیں - تو دم محر منی اور تراب ترکی ہی مار نظر برائی ہیں ۔ آب کے تیج بل کو ترکی تمام دنیا کے نظا کمون کے نظام کرنے تاب کی خرف آپ کی خرف آپ کی خرف آپ کی اس کا محال میں کا موان کے در اس طرح بے حرف کا اس کا مراب کا کی است ۔ وراب کا کی است ہے ۔ وراب کا کی است ہے ۔ وراب کا کی است ہے ۔ وراب کی مراب کی مراب کی کی سیک ہے در اس طرح بے حرف کوئی است ہے ۔ وراب کی مراب کی مراب کی مراب کی مراب کی مراب کا کی است ہے ۔ وراب کی مراب ک

كوروى أيظي اوريس شراد و كيم كرم ات جوك كوروك سائ مشرخ و بوسكس -اسی طرح کتنی ور بک انتوں نے اپنی گریہ و زاری کا حاری رکھا - آخر باب نے سنجعل کر بیٹے سے کہا ۔ ویکھو رات تحفوظ ی ہے ۔اور کام رطاا ہم ہے ۔اب حله ی کرناجا بیٹے رط کا تھے سنحول - اورودلوے ملکوروجی کے اور سیم کرا تھانا بنا ا- گر تفوظ ی در بعد سی رط سے کوخیال آیا- اگر ہم دولو بیاں سے گورو جی کے مقدس شررکو نے کواکس کے لودن رہے ہی ينه لك هاني رسمارا لعا فت سوكا و ورسم اليفيمشن مس كامياب موسكن ع يتوفرواريا باكران مي سيداك رس رسب فيافي دوز ، مِنْول ملس مهت در نگرار موتی رسی - ای کنے لگا- من کور وی کی حکر بران دوں گا۔ بعظ نے کہا ۔ مجھ کوسی نم بہاں تدیشہ کے لیے اُ ا وور آجر باب نے جو گوروجی کا مم عرا ورکسور اس منظل مجی ا لوارسے ابنا سرکاٹ والا۔ اور کے منبے م بہ محدب امنخان کا وہ تحفاء مكر كارت مسنتان الي الي مزارون استى أن س كذر حكى رض کوئی مفدم حانا- وه ابنے اسی نیکدار دوست کی مرو-كاميات موا - اهين نے براك قسم كي سهائتا دينے كا اُس سے وعده كيا حقا - افروفوه كوروى كاك سوامسرك را مذاوركوردان ورافی صرکوایک سکھ سوداگر نے اسے گھرس نے دائط ترک أگ لگادی ساتھ ہی ہے تھی خیال کھا۔ کرمیاوا دشنیوں کو بتہ لگی کے

CC-O. Gurukul Kangri Collection, Haridwai. Digitized by Sieshanto occurgate Syaan Kosha

اور وه تعا قب كرك والس حفين ليحاوي - اس مقام كركاب كمخ كتي ب الدهر محورو في كالوجران حان نثار سكه اسي كورو ے مقدس سرکو الحرو و کوسند سنگر حی کے حراف من حاصر سو ب نے این حان نار سرکو تلے لگا اس کے باپ کی بے نظر فرباني كي بے حد تعرفف كى - ا درالشورسے سرار تضاكى يك وو ان كو معی ا بے دھرم ورول عافق قدم رفعے کا الوسامن کارت، أسك معنالا بوكى جند فالصدت بس رس بيها وسائن شاسترع المحليمنعت اسمي ايما نداري كشة حات كي قد فرع تي من من راك أروبيه بيداكر نيك سنكراول طراقي ورجر كامصكى كنة رك كى تربعدف اور الركوني طراة كعى اسكالغورها لعداور ورمحيب تركيبس ورج مس فمن ع درست على تعرفيانات مولوك مدم فوانمن وظرت ١٠ سيفلطس الحصول داك والس كلي وتلي فتمت ١٠٠٠ لمشرر سائنسدان ع فطرت ع کصارتی کول کیلی مستمری برسش وانن کی تشریح کی ہے ۔ اور خدا کی اس من تمام فوجوانوں کیلئے خصوصاً اور مستى بررك زروست اعق اص كارتى كول كيان عوما اليه اعلى ورج میں ۔ سرای خداریت کا وق ہے ۔ کہ اوال دیج س جکور هر ولک سرایک ہے اسكامطالوركي حواب دب وقت اور الكاعلي وجبركا مدندوصله السان شكرات رشی دیا نند کے درما مر کھی وائی ماد ، اوالی زندگی کیا ننا کیت شاندارتیاری وش كابط اولوفظ كآباب أركمت عد وتيمت



تحيد ولذن نيكر ول فذور أن إرفي طوي كفيرا ورسنه بوكئ مفا مكر فريع المبل عان لو السيط ام فنارون كابي خاصه كره جهنيا - كربه بدن چذادم ي دي - آخرسه! بي ای بنری کاچل دے لیکن براتما کی کریاسے ادر سجائی کے ان بر يونين ربليف فيدافرو المعيليان ا تحرکا مالی سے کام کررہ ہے ۔ دہ طوفان حواد ف جر تجیلے دلون فنطول کی کثیر ل کے گرم لبرس اركرار الفل - اورجو بالآخرين م فنرون كو مع ووبا-مار س فند كالجهة لكار سكا يحبكانيم بيب كراج بجادرا بياندارا صواول كي وجست مارے فنظ محمرد کی تعداد دن بدن طره رہی ہے ۔ آب کھی شامل ہو بھٹے ۔معفول امداد برق م برزيب اور ملت كے لوگ شائل بوسكتے بين جميركى وفات كے بيلے دان كيمدروس ينتكى براك اراقى ديا جانات. شرح چنده حب ویل ہے۔

وندلوندست الاب مجرحابب برايك دنيا داركوكفات شفاربن والهيئ رخاصكرا حبل كنان مين جبكه اخراجات التعدير جدكئ بين - اوراً مدنيان كم جوري بين مائ كهاوت يرعل كرا عين الدرم ب - أب كوچابي كونو باك نكايل رايغ بوفا پر هه او زيعاً مثل کويهار نرک بين منتج ده دوسر*ي جنگ سي*طني مشکل م**ين -**نك بن سونك بنك حاب كمازكم الك ويدكيها كفر كعو الحاجلة بين وللداذان ر کھی ہے برق ہے ال برج ایجاب جر فصدی فی ال کے حمار وزاء باتی برجو مانح يا بالتخروسه كا حاصل طرب في ماديكا - ياس مفت ديجا في بع رجين بلين وین در مین ب مفصل حالات و قواعد آب سمار برار آفس یا برایخ آفس سے دریافت واسكة بين - دول كے مقامات ير الجين بھي عادے بنك كي موجود بين- المبتابات امرت سريم وليور و وي في ور لور كبا - غازى لور - كوجرا فواله . عيدا الو - كما له جلاليورطبان - لا بور - الدموسا - مزا بور بوتى بروان بيمبالم منان- لها در سركودها-سالكوف يكور آ حدادرشرقي اس بكا مراروس الكهرويدية جير تقرسا لها لكدوي اداشده ب دررد وفنطس مفسل التضرور ملوالين ادرماب كعول وبن -

مندوثان کی اقی حالت

بدتن كتزا كالإلااى مجه يزاده تقدمانى بمين كيميل الون رى من اين سفرندين مخررك بنها كم منود سانى حوث ولذا براك و تحية بن ١٠ س لي جور فلناده الكن نبن جائے پروفریک موانے ای کن ب موارث سے کہنا سر کا ہے کادہ مبدة من كوكر يجدين كي محمدت باده تروريق - قرح كل ع سب اس فدر بدنام سوكن بئن كرومذب قومون بين توميارا شارسي منبين ريارسب ميمكو حفوظ أومي اورد غاما أ كے ناموں سے لكار نے بين يمن ول ل كوعدالت كى كاردوائي سے ورائعي وا تقت وہ جانتے بئن۔ کہ حبقد رعد التول میں جہول ہوئے بئن ماسقد رعدا لتول کے امرینبن کرتے اس كريمانونين كر جارانك خاطراد كرصف اللات بين جركانينم يه ب كيمارى فمعن جوف صب زيوه ترقى كركياب مائي بندوسان مي بخارت الي عارج من المِن كرسكنى والله والماكم مقرانق ن مقدم الرى الكريد ووبرا ل مح الول معوم بين كم البيت مقدم سے بالغ جي كن زياده مقاصر بروت كيا جا للبيت - مروه رقى نباه برنيك علده بدباطن بنجلة بن - بنسندس دولت منداى كيم ولت رى كر موجور بوسطة بين - ان كي علا و ٥ عد النيل كي الدحل - اوره المول او سے قبقیدی مقدمہ باز وگوں کی ہن ہے۔ دفالم مان بنین کی ہاسکتی۔ ان کی ك وكرينك أمار الملافر في مواجله يك كر تقدير مازى سادكول كوشا كر تعلم كم فرف مل الدندر ادر مطراقة بحاث كوجلى كرز ويك وراحه باكرتام تطار ونصار بول جواكم نكرين - الكوز مرك ذات في حركاجا بيئے - عكمان كيسانند حقد مانى اور لدن وہن مي مارك

). Guruk

" دو می^{ن بو} بیب کرسے م^ا برسا میں مال موسی ہیں و) بردد استا کسی می انسانی اورکفت کی بماری مو-اسکوالام کی ب م و ا اس بی بر دواند س (۱) سردی سے بچانا (۲) کفانسی کود با دارم) عن كوتي لأكرنا (م)كف كونكالها (٥) شوكعي كعانسي كوروكن يقمت فيشيشي بري ٣ گولى خوراك عربكا في محصول داك و رميع في تنيشي ١٠ خرراك ٨ رمكنا في محصولدًا ٥ اس د وایردهاداحه صاحب کی رائے ماراح کیج میکھ داد بها در فوڈ ری حیث فجن المستنط لولا بحرضات مسل سع لكيت س جائين إآب كى روا خررده كعالني كى دواكيليم مشكور بول-اس دواسيمارى كعانسي بالكارنع بركئ يجهرف فراک سے زیادہ سے کی دواور کار نے بحرئی کھالنی مجھے خت کلیف دیجی تی اسرح كا ودبارة تكريباد اكرتا بول-وروم رباح کی دوائی در الحظین ارجاناے بدوالطین اسے بانی روی ایا ہے سم مے کہ جصیس کیا ہی وہواس مشہور گا درد کرد اسطیعی او اکا ولیا ہی فائدہ سے الصف مرس وروسوال وق فرا رفع برحا تاہے فرف بی نسی ۔ اگربرک جانا مواس و السي فوراً وام موجاناً ، مان دون وك فراد را الول مركف اكرفتين كام مي باسفت كى بالول س فكروترد وسعت في عشرت س دن كورات اورات كردان باياكر تميم كالتيس مرراحاتي س ادريار مركزدوكا راكه في داكر بين كا وقا السياد كاوراً الم والماسلة مراض عام كورد والب الركف فازم بقمت المرسى سنتي رمصر لذاك الك الله ورف ورايتركسات كالعواد فروى رفوات مدر رورت

مندرد دل س عجرناب عميس مرف ايك كاردكوكر وي منكواكر ما تفيت عاصل كري - آب أن كو ديك كروش مول ك رسالها مرس بسك ندونياس نئ بجاد تقريم كل امراض كاديك بى ملائ رجنرد امروه مع را" دجند كاجوسركارس رمررى برحكى بعضل بيان ب- آئے ويلف قابل الم فى لى ات فالمر كرستى بي يعوك ي وارت داراكانسو دنياس كال يدني ولى ا رسالامراض فحفوهم وماك مرود کی فیلراض کے اساب علامات اورعلاج اجکل کی صالت کا کمل و ور راصے سے تعدید گھا ے گم شدہ فاتست الوس دلین، مکور کر کماکر تے س کاش کرم اسکوال دیکھے يعاليس صفح كاخ بصررت رسالهم منت ب فرست ادومات وس الحرك ارت وها را اوشد الد يفرست ادما ع نم ادران كر عرف عزرى مخفراً ادصابتا في عدا كے ادر في كت مصنفيتريان كى وفووندت الفاكردت شراويدموهد ادب وصارا والدير أدو مندی دیش اُنچارک درست مجی درجرد ہے ۔ طبی اخبار در میں اُرچار أرددي مفة واراورمندي مي ينده روزه مي مندوت نجرس كولى مفتروارى اخارس عظم سك نيس ب يكوز رابعي حكمت كاحبال معكت محمد رى مول عاسف ى خوائى بىدە دىكىنى كىلىكى دىدارىن جاتىس ئىرنىمفت تىسى -قِمت الله نتي شِنماي عبر سمايي ١٠ ر- بندي ك سالا فيمن المرا) خطركنت وتاركايدات كانى ب: - امرت وحارا لا بموريا فردوون رف والخناسة من الأناكة والمناسخة المن المناسكة المن المناسكة المن



Entered is lackbase

Signature with Dete



GURUMEG BHADUR G.K. U.

CC-O. Gurukul Kangri Collection, Haridwar. Digitized By Siddhanta eGangotri Gyaan Kosha